



diretto da Franco Ruggieri

**Soci fondatori:**  
Regione dell'Umbria  
Comune di Perugia  
Comune di Terni  
Comune di Foligno  
Comune di Spoleto  
Comune di Gubbio  
Comune di Narni

**Soci sostenitori:**  
Fondazione  
Brunello e Federica  
Cucinelli

FONDAZIONE  
CASSA RISPARMIO PERUGIA



COMUNE DI  
MAGIONE

2015 2016



Stagione  
di prosa

TEATRO MENGONI  
MAGIONE



**VALENTINA SPERLÌ**  
**UN MARITO IDEALE**  
**29 OTTOBRE ORE 21**



**IAIA FORTE**  
**HANNO TUTTI RAGIONE**  
**6 NOVEMBRE ORE 21**



**MARIO PERROTTA**  
**MILITE IGNOTO**  
**22 NOVEMBRE ORE 21**



**TEATROPERSONA**  
**AURE**  
**13 FEBBRAIO ORE 21**

**Umbria in Danza**



**LELLA COSTA**  
**IL PRANZO DI BABBETTE**  
**21 FEBBRAIO ORE 21**



**VERSILIA DANZA**  
**7TH SENSE**  
**4 MARZO ORE 21**

**Umbria in Danza**



**GIULIANA DE SIO**  
**NOTTURNO DI DONNA**  
**CON OSPITI**  
**9 DICEMBRE ORE 21**



**GLAUCO MAURI**  
**ROBERTO STURNO**  
**UNA PURA FORMALITÀ**  
**10 GENNAIO ORE 21**



**COMPAGNIA DEI GIOVANI**  
**TEATRO STABILE**  
**DELL'UMBRIA**  
**L'IMPORTANZA**  
**DI ESSERE EARNEST**  
**24 GENNAIO ORE 21**



**MALABRANCA TEATRO**  
**L'AMANTIDE**  
**LOVE MACHT FREI!**  
**2 APRILE ORE 21**



**SCARICA**  
**IL PROGRAMMA**

**Stagione**  
**di prosa**  
 20152016  
 TEATRO MENGONI **MAGIONE**

GIOVEDÌ 29 OTTOBRE - ORE 21

# UN MARITO IDEALE



regia e adattamento **Roberto Valerio**  
di **Oscar Wilde**

con Roberto Valerio, Valentina Sperli,  
Pietro Bontempo e con Alarico Salaroli,  
Chiara Degani e Luca Damiani  
scene e costumi Carlo Sala  
luci Nando Frigerio

una produzione  
Compagnia Umberto Orsini

Tre gennaio 1895, Royal Theatre, Londra. Va in scena la prima di *An Ideal Husband* dell'acclamato Oscar Wilde, noto in tutti i salotti per il suo straordinario talento di conversatore, incontrastato padrone delle scene londinesi.

Per combattere il perbenismo e l'ipocrisia della sua epoca l'autore, sul canovaccio stereotipato della commedia vittoriana, innesta il suo formidabile gusto per la battuta caustica, l'aforisma fulminante, il dialogo frizzante, il nonsense, il paradosso, il virtuosismo verbale, gettando via in un soffio tutto il vecchiume e la polverosa ipocrisia di un'epoca.

Roberto Valerio, assecondato da una compagnia capace di divertire e divertirsi porta in scena questa commedia poco rappresentata conquistando il pubblico.

VENERDÌ 6 NOVEMBRE ORE 21

# HANNO TUTTI RAGIONE



regia **laia Forte**

tratto dal romanzo di Paolo Sorrentino  
con laia Forte e con Francesca Montanino  
canzoni di P. Catalano e P. Di Capri  
eseguite da Fabrizio Romano  
elementi scenici Katia Titolo,  
Marina Schindler

una produzione  
Pierfrancesco Pisani e OFFROME *in coll.ne con*  
Nidodiragno Produzione e Distribuzione e Infinito

laia Forte, pluripremiata attrice italiana, dopo lo straordinario successo internazionale de *La Grande Bellezza*, torna a lavorare con Paolo Sorrentino con uno spettacolo tratto dal suo romanzo. L'artista vesti i panni di Tony Pagoda, cantante napoletano all'apice della carriera che aspetta di tenere il concerto più importante della sua vita: si esibirà al Radio City Music Hall di New York davanti a Frank Sinatra.

"laia Forte plasma un davvero bizzarro e caustico cameo. Un lavoro fondato su un'adorabile trasformazione cialtrona dove è la cafonaggine urticante a smuoverti l'anima. Le performance canore dell'attrice sono un bel valore aggiunto di grinta cantata. In sintesi laia Forte 'non' si è travestita, ma ha vestito i sogni, e le velleità piccole piccole, con naturalezza infinita."

*Rodolfo Di Giammarco*, la Repubblica

DOMENICA 22 NOVEMBRE ORE 21

# MILITE IGNOTO

QUINDICIDICIOTTO



uno spettacolo di e con  
**Mario Perrotta**

tratto da *Avanti sempre* di Nicola Maranesi  
e da *La Grande Guerra, i diari raccontano*  
un progetto a cura di Pier Vittorio Buffa  
e Nicola Maranesi per Gruppo editoriale  
L'Espresso e Archivio Diaristico  
Nazionale Spettacolo

una produzione  
Permàr, Archivio Diaristico Nazionale  
dueL - La Piccionaia

*Milite Ignoto* racconta il primo, vero momento di unità nazionale.

È, infatti, nelle trincee di sangue e fango che gli "italiani" si sono conosciuti e ritrovati vicini per la prima volta: veneti e sardi, piemontesi e siciliani, pugliesi e lombardi accomunati dalla paura e dallo spaesamento per quell'evento più grande di loro.

"Una delle più strepitose prove d'attore degli ultimi anni. Perrotta racconta l'esperienza del conflitto attraverso una doppia, straordinaria invenzione: da un lato crea una lingua, un particolare impasto di dialetti [...] Dall'altro la usa per evocare percezioni in primo luogo sensoriali, l'impatto uditivo, olfattivo, tattile con la guerra da parte di contadini analfabeti. L'effetto è sconvolgente." *Renato Palazzi*, Il Sole 24 Ore

MERCOLEDÌ 9 DICEMBRE ORE 21

# NOTTURNO DI DONNA CON OSPITI



di **Annibale Ruccello**  
regia **Enrico Maria Lamanna**

con Giuliana De Sio e (in o.a.) Gino  
Curcione, Rosaria De Cicco, Andrea De  
Venuti, Mimmo Esposito, Luigi Iacuzio  
scene Roberto Ricci  
costumi Teresa Acone  
disegno Luci Stefano Pirandello  
musiche Carlo De Nonno

una produzione  
Pietro Mezzasoma

L'azione si svolge in una casa a due piani nella periferia di una metropoli: Adriana, interpretata con straordinaria passione da Giuliana De Sio, porta avanti la sua esistenza, nel caldo afoso, tra canzoni e note di un pianoforte, tra televisione e una terza gravidanza, con un marito, Michele, che lavora di notte e ritorna a casa all'alba. Una sera accade che strani individui, temuti e desiderati da troppo tempo, si introducano in casa. Improvvisamente riaffiorano senza una logica i ricordi, angoscianti fantasmi del passato, che provocano in Adriana una reazione atroce, insensata, ma a lei necessaria per fuggire da quella prigione grigia e ossessiva.

DOMENICA 10 GENNAIO ORE 21

# UNA PURA, FORMALITÀ



versione teatrale e regia

**Glauco Mauri**

dal film di Giuseppe Tornatore  
con Glauco Mauri e Roberto Sturno  
e con Giuseppe Nitti, Amedeo D'Amico,  
Paolo Benvenuto Vezzoso, Marco Fiore  
scene Giuliano Spinelli  
costumi Irene Monti  
musiche Germano Mazzocchetti

una produzione  
Compagnia Mauri Sturno  
in coll.ne con Fondazione Teatro della Pergola

Bellissima trasposizione teatrale del film capolavoro di Giuseppe Tornatore, di cui erano protagonisti Gérard Depardieu e Roman Polanski, con un giovanissimo Sergio Rubini.

"Dal confronto con il film escono magnifici i due attori dello spettacolo. Glauco Mauri, che è anche il regista, appare splendido - per lucidità, per energia, per sottigliezza. Quasi ci costringe a ricrederci sulla plausibilità dell'ispettore del falso thriller. Sembra un vero ispettore, un po' sornione, un po' beffardo. Certo, il personaggio dello scrittore che s'è suicidato appare più difficile, più convenzionale, eppure Roberto Sturno, riesce a conferire a costui, non solo un corpo, ma a tratti perfino un'anima. Più passa il tempo, più Sturno matura e si avvicina alla grandezza di Mauri." *Franco Cordelli, Corriere della Sera*

DOMENICA 24 GENNAIO ORE 21

# L'IMPORTANZA DI ESSERE EARNEST



regia **Antonio Latella**  
da **Oscar Wilde**

trad. e adattamento Federico Bellini  
con Francesco "Bolo" Rossini, Caroline  
Baglioni, Edoardo Chiabolotti, Vittoria Corallo,  
Caterina Fiocchetti, Stefano Patti, Ludovico  
Röhl, Samuel Salamone, Giulia Zeetti  
scene Giuseppe Stellato  
costumi Graziella Pepe\_Luci Simone De Angelis  
musiche Franco Visioli  
assis.te alla regia Brunella Giolivo

una produzione  
Teatro Stabile dell'Umbria  
Fondazione Brunello e Federica Cucinelli

La compagnia dei giovani del Teatro Stabile dell'Umbria si cimenta con la messinscena del celebre testo di Oscar Wilde, *The importance of being earnest*. La regia è affidata ad Antonio Latella, uno degli artisti più innovativi e stimati del mondo teatrale.

"Il succo della commedia di Wilde (la sua genialità a prescindere), contenuto già nel titolo, è nella rivelazione del distacco tra la parola e la cosa, o la persona, o l'azione. I personaggi, i loro intrighi, le loro bugie, i loro amori leggeri o niente affatto leggeri, acquistavano plasticità, verità. Lo stile dell'interpretazione, così riccamente modulato, potrei definirlo espressionista, fino a Bacon. Giovani? Sì, giovani. Ma benedetta la gioventù. Non ce n'è uno che non sia ammirevole, incantevole, specie nella vitalità e leggerezza con cui ci rivelano il segreto, che Latella chiama il non detto. Non esistono né i generi né le identità. Wilde era tornato ciò che è, entusiasmante." *Franco Cordelli, Corriere della Sera*

una produzione  
Teatro Stabile  
dell'Umbria

SABATO 13 FEBBRAIO ORE 21

# AURE



regia, dramaturgia, scena, luci,  
suoni **Alessandro Serra**

con Daria Menichetti,  
Francesco Pennacchia,  
Chiara Michelini

una produzione  
Teatropersona  
Regione Lazio-Assessorato alla Cultura, Arte e Sport  
Bassano Operaestate Festival, Teatro Fondamenta  
Nuove Venezia Rete teatrale aretina, Teatro Comunale  
Castiglion Fiorentino Fondazione Ca.Ri.Civ.

Lo spettacolo si ispira all'opera di Marcel Proust *Alla ricerca del tempo perduto*, un fiume placido e solenne di parole, ma soprattutto, un capolavoro pittorico, sinfonia perfetta di suoni e rumori. Nel suo quieto incedere la *recherche* si sfalda, il naturalismo si rompe, tutto evapora, rendendo indistinti oggetti e paesaggi. L'anima stessa è rivestita da un involucro corporeo. Aure, indicibili aloni di vita che ammantano ogni cosa.

"Nel lavoro di Teatropersona si possono riconoscere i grandi maestri, Mejerchol'd, Kantor, Grotowski, il teatro Noh e tanti altri, troppi per essere tutti citati, comprese le influenze cinematografiche. Tutti assimilati in uno spettacolo dalla straordinaria energia, cultura del corpo e pulizia dei movimenti. Con momenti che toccano il sublime."

*Giampiero Raganelli*, Teatrot teatro

DOMENICA 21 FEBBRAIO ORE 21

# IL PRANZO DI BABETTE



di **Karen Blixen**

traduzione Paola Oglietti  
con Lella Costa

una produzione  
Sofia & Pistoia

Lella Costa, una delle artiste più colte e sensibili del teatro italiano, incontra uno dei racconti più emblematici della scrittrice danese Karen Blixen, quel *Pranzo di Babette* divenuto famoso grazie al celebre film diretto da Gabriel Axel del 1987. È la storia, come si sa, di un dono: Babette, cuoca francese riparatasi in un paesino della Danimarca decide di impiegare i diecimila franchi d'oro vinti a una lotteria in un pranzo succulento per soli dodici invitati. Un modo per offrire felicità autentica a persone che non se la possono permettere. In anni in cui il cibo è diventato un'ossessione, le parole preziose di Karen Blixen ci riportano, all'interno di una dimensione teatrale, a un'idea di ecologia dei beni comuni. Per dire che concetti come il tempo, la quotidianità e la festa sono da salvaguardare. E da riscoprire, lontano dal clamore.

VENERDÌ 4 MARZO ORE 21

# 7TH SENSE

ideazione, regia e scelta musicale  
**Vahan Badalyan**

coreografia Angela Torriani Evangelisti  
in coll.ne con Arsen Khachatryan  
interpretazione Arsen Khachatryan,  
Angela Torriani Evangelisti  
video, riprese e montaggio  
Leonardo Filastò  
testo armeno letto da Ara Deghtrikyan  
e da Angela Torriani Evangelisti,  
Leonardo Filastò, Leonardo Diana

una produzione  
National Centre of Aesthetics - Small Theater  
e Versiliadanza



Prima co-produzione teatrale nel mondo tra Italia e Armenia, lo spettacolo è una contemplazione del corpo, una meditazione dei sensi, una meditazione sensibile, formato da sette quadri ispirati al *Libro della Lamentazione* di G.Nareghatsi o Gregorio di Narek, famoso poeta, musicista e filosofo armeno del X secolo. Figura fondamentale della cristianità armena, il suo *libro di Preghiera* occupa un posto unico nella scrittura religiosa della Chiesa armena e universale. È stato comparato ai *Salmi* di Davide e alle *Confessioni* di Sant'Agostino. Lo spettacolo è una ricerca sull'enigma umano e sul senso di colpa. Attraverso un dialogo musicale e ritmico, la simbologia del gesto, visioni video e il linguaggio contemporaneo di danza, gli interpreti invitano lo spettatore a diventare testimone d'intense ed espressive situazioni che sfidano la comunicazione attraverso emozioni e sensazioni.

SABATO 2 APRILE ORE 21

# L'AMANTIDE

LOVE MACHT FREI

liberamente tratto da *La moglie a cavallo*  
di Goffredo Parise

drammaturgia **Giodo Agrusta**  
regia **Daniele Menghini**

adattamento teatrale Giodo Agrusta e  
Daniele Menghini  
con Giodo Agrusta, Cristina Daniele,  
Daniele Menghini, Ludovico Röhl  
scene Manuel Menghini  
luci Fabio Galeotti  
costumi da un'idea di Daniele Menghini,  
realizzati da Le Sartoriali di Vichi & Orti

una produzione  
Malabranca Teatro



Due sposi freschi di "sì" e tutta una vita davanti. Insieme. Inesorabilmente. Nel bene e nel male, in ricchezza e in povertà, in salute e in malattia.

Un sogno che si corona di spine; una vita di coppia che si rivela condanna per un marito devoto a una moglie "capricciosa", in cui l'amore diventa possesso e il possesso ricatto. Una parabola amara e surreale della vita coniugale intesa come gioco morboso, in cui amare significa dominare. Forsennatamente. Instancabilmente.

Lo spettacolo ha vinto il Premio della Critica al Festival -Direction Under 30- 2015: "Per la sensibilità estetica che permea il loro intero lavoro, donandogli coerenza e precisione. L'accurata attualizzazione di un testo non banale e provocatorio risulta con efficacia in una drammaturgia fresca che merita un'adeguata vetrina nell'ottica di futuri sviluppi."



# Farmacia Falini SAS

CORSO MARCHESI 10 \_ MAGIONE (PG)

*Sanitaria*

*Dermocosmesi*

*Preparazioni Galeniche*

*Centro Unificato Prenotazioni (CUP)*

*Point of Care Testing*

*Omeopatia*

*Fitoterapia*

*Analisi batteriologica acque*

APERTURA:  
DA LUNEDÌ A SABATO

ORARIO:  
MATTINA 9-13 \_ POMERIGGIO 16-20

tel. 075 843523

fax 075 8478014

mail: [calcaterra@albanetsrl.it](mailto:calcaterra@albanetsrl.it)

## BIBLIOTECA COMUNALE

Corso Marchesi, tel. 075 841983

**martedì, giovedì e sabato**

dalle 10 alle 12

**dal lunedì al venerdì**

dalle 15 alle 19

Gli abbonati alla Stagione di Prosa presentando la propria tessera, avranno la possibilità di acquistare i **biglietti ridotti** per assistere agli spettacoli delle altre Stagioni di Prosa organizzate dal Teatro Stabile dell'Umbria.

## PRELAZIONE PER GLI ABBONATI DELLA SCORSA STAGIONE

I possessori delle tessere relative alla Stagione di Prosa dello scorso anno potranno riconfermare il proprio abbonamento per lo stesso posto **DA MERCOLEDÌ 14 A GIOVEDÌ 22 OTTOBRE**

## VENDITA TESSERE PER I NUOVI ABBONATI

**DA VENERDÌ 23 OTTOBRE**

## PREZZI ABBONAMENTO 10 SPETTACOLI

### POSTO UNICO

Intero € 99

Ridotto\* € 69

\* sotto 26 e sopra 60 anni

Il Teatro Stabile dell'Umbria e il Comune di Magione si riservano di modificare il programma qualora intervengano cause di forza maggiore.

*Agli abbonati e agli spettatori non sarà consentito l'ingresso in sala a spettacolo iniziato.*

## ABBONAMENTI COME DOVE E QUANDO



**Vittoria**  
Assicurazioni

*Marchesi Rag. Moreno*

**AGENTE GENERALE DI ASSICURAZIONI DI MAGIONE**

Via Sacco e Vanzetti, 13  
Tel. e Fax 075 841693 - 075 8472391  
ag\_410.01@agentivittoria.it  
magione410info@gmail.com



**Sede secondaria di Castiglione del Lago**

(Perugia) Loc. La Pineta, 13 - Macchie - Tel. e Fax 075 9589252

**Ufficio di Passignano sul Trasimeno**

(Perugia) Via Gramsci, 14 - Tel. e Fax 075 845445

**Ufficio di Castel del Piano**

(Perugia) Via dei Sarti, 7 - Tel. e Fax 075 5140082

**Ufficio di Ellera di Corciano**

(Perugia) Via Gramsci, 151/M - Tel. e Fax 075 5181272

**Ufficio di Ponte San Giovanni - Sede Confartigianato**

(Perugia) Via Colli, 5 - Tel. e Fax 075 398515

**Ufficio di Perugia - Sede Confartigianato**

Via Pontani - Tel. 075 5829062

**Ufficio di Camucia - Cortona**

(Arezzo) Piazza S. Pertini, 4 - Tel. e Fax 0575 605111 - 0575 604530

**Ufficio di Castiglion Fiorentino**

(Arezzo) Via Madonna del Rovaio, 84 - c/o Sede Misericordia di CF  
Tel. 339 8739562

**Ufficio di Arezzo**

Via Don Luigi Sturzo, 19 - Tel. 392 0353510

**4 SPETTACOLI  
A SOLO 20 EURO!**

**UN'OFFERTA INTERESSANTE**

Ideale per gli studenti che vogliono approfondire in teatro i programmi affrontati nel corso dei loro studi.

**UN POSTO SICURO**

L'Abbonamento Scuola dà diritto alla scelta di un posto fisso fino a esaurimento disponibilità.

**UN PREZZO VANTAGGIOSO**

L'Abbonamento Scuola è economicamente molto vantaggioso: solo 5 euro a spettacolo!

**ABBONAMENTI  
SCUOLA**

**ABBONAMENTO  
SCUOLA**

**LUNEDÌ 2 NOVEMBRE**

presso la Biblioteca Comunale  
tel. 075 841983 l'Abbonamento Scuola può essere acquistato da tutti gli studenti di età inferiore ai 20 anni e dagli studenti universitari presentando il libretto d'iscrizione all'Università

**4 SPETTACOLI**

**domenica 22 novembre**

**MILITE IGNOTO** di Mario Perrotta

**domenica 24 gennaio**

**L'IMPORTANZA DI ESSERE EARNEST**

da Oscar Wilde

**sabato 2 aprile**

**L'AMANTIDE** da Goffredo Parise

**4° SPETTACOLO A SCELTA** tra quelli in programmazione nella stagione di prosa 2015/2016



IL TEATRO STABILE  
DELL'UMBRIA  
È SU FACEBOOK

NEWSLETTER CON TUTTI GLI APPUNTAMENTI DELLA SETTIMANA **RICHIEDILA** LASCIANDO IL TUO INDIRIZZO EMAIL AL BOTTEGHINO DEL TEATRO O SCRIVENDO A: **ufficiostampa@teatrostabile.umbria.it**



*Società Operaia di Mutuo Soccorso di Magione  
fondata nel 1888*

Piazza Matteotti, 26

## PREVENDITA

### BOTTEGHINO TEATRO MENGONI

tel. 075 8472403

**il giorno dello spettacolo  
dalle ore 18 alle 21**

**Da venerdì 6 novembre**  
possono essere acquistati  
i biglietti per gli spettacoli  
fino ad aprile 2016

**PER ULTERIORI INFORMAZIONI:**  
Ufficio Cultura tel. 075 8477051/61

## PRENOTAZIONI TELEFONICHE

### BOTTEGHINO TELEFONICO REGIONALE DEL TEATRO STABILE DELL'UMBRIA tel. 075 57542222

**tutti i giorni feriali** dalle 16 alle 20  
fino al giorno precedente lo spettacolo

*È possibile acquistare i biglietti  
mediante carta di credito o  
prenotarli ritirandoli in teatro  
mezz'ora prima dell'inizio dello  
spettacolo*

## PREZZI BIGLIETTI

### POSTO UNICO

Intero	€ 15
Ridotto*	€ 10

\* sotto 26 e sopra 60 anni

### SCONTO DI 1 EURO SUI PREZZI DEI BIGLIETTI AI SOCI COOP CENTRO ITALIA

presentando la tessera socio  
al botteghino del teatro si potrà  
usufruire dello sconto per tutta  
la famiglia!

### REGALA TEATRO

Per regalare un posto a teatro,  
telefona al 338 7005659.

**BIGLIETTI**  
**COME E QUANDO**



diretto da Franco Ruggieri

Via del Verzaro, 20  
06123 Perugia  
Tel. 075 575421 \_ Fax 075 5729039  
[www.teatrostabile.umbria.it](http://www.teatrostabile.umbria.it)  
[tsu@teatrostabile.umbria.it](mailto:tsu@teatrostabile.umbria.it)

Progetto grafico Lorenzi\_comunicazione e pubblicità

Stampa Litostampa srl

**Soci fondatori:**  
Regione dell'Umbria  
Comune di Perugia  
Comune di Terni  
Comune di Foligno  
Comune di Spoleto  
Comune di Gubbio  
Comune di Narni

**Soci sostenitori:**  
Fondazione  
Brunello e Federica  
Cucinelli

  
FONDAZIONE  
CASSA RISPARMIO PERUGIA



**COMUNE DI  
MAGIONE**

**BIBLIOTECA COMUNALE**

Tel. 075 841983

**UFFICIO CULTURA**

Tel. 075 8477051/61

**BOTTEGHINO**

**TEATRO MENGONI**

Tel. 075 8472403

[cultura@comune.magione.pg.it](mailto:cultura@comune.magione.pg.it)